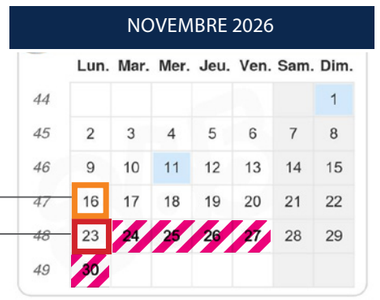
EXPO “L’AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE”

CALENDRIER PRÉVISIONNEL V2

LÉGENDE | NB : Les dates des RDV sont indiquées à titre indicatif, elles pourront bien sur changer selon les plannings de chacun. | * Les réunions sur site seront complétées par des réunions en visio

- CONCEPTION/ADMIN — Equipe muséographique et service des marchés
- REALISATION — agencement et impression (fabrication lot 1/impression lot 2/montage lot 1-4/accrochage oeuvres/maintenance lot 1-4)
- Réunions de suivi*
- Dates importantes



Notification des entreprises

Envoi des exe pour les échantillons

Lot 1, 2, 3, 4 :
Réunion de cadrage avec les entrepreprises sur site et présentation des échantillons



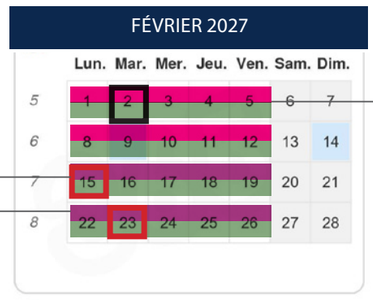
SEMAINE 48-49 :
Lot 1 : Production et validation des fichiers d’execution



Validation des derniers BAT graphiques

Envoi des exe graphiques au ***Lot 2*** pour impression

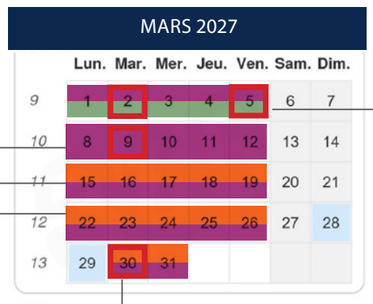
SEMAINE 7 :
Lot 1 : Mise en peinture des murs de la salle et pose du revêtement de sol
Lot 2 : Mise en place des élingues pour les toiles suspendues
Lot 3 : Mise en place des ponts lumière au plafond et pré-installation des spots



SEMAINE 8-9 : (au besoin possibilité de commencer en fin de semaine 7)
Lot 1 : réunion de lancement chantier montage agencement
(validation tracé au sol) puis pose des éléments d’agencement selon notre plan de pose fourni en amont par le lot 1 jusqu’au 5 mars
Lot 3 : passage de câbles electriques et mise en place des éclairages dans le mobilier (choix de la date exacte en concertation avec le lot 1)

SEMAINE 5 :
Lot 2 : Mise en place de la bâche de la demi lune (mardi 2)

SEMAINE 10 :
Lot 2 : Pose des éléments graphiques et livraison cartels



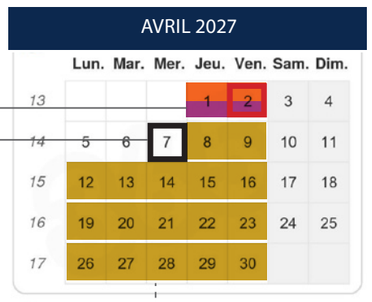
SEMAINE 11-12 :
Accrochage selon nos plans d’accrochage fournis en amont
Lot 4 : Installation des dispositifs audiovisuels

SEMAINE 12-13 :
Lot 3 : réglages éclairages

SEMAINE 12 :
Lot 1 : Fermeture vitrines
Lot 2 : pose cartels muraux
Lot 4 : rodage AV
et réception générale après levée des réserves le 2 avril

SEMAINE 9 :
Lot 1 : Pre-reception

SEMAINE 13 :
Lot 1 : Levée des réserves et dernières retouches peintures
Lot 2 : Pose des silhouettes totems dans la cour (PSE)



Ouverture au public
de l’exposition jusqu’au 12 juillet 2027 avec un démontage du 26 au 30 juillet

Lot 1, 2, 3, 4 :
Début de la maintenance jusqu’à la fin de l’exposition et le démontage du 26 au 30 juillet 2027